

# 20 AÑOS AL SERVICIO DE UNA GRAN PASIÓN

**La escolanía y el coro del colegio Padre Damián SS.CC. de Barcelona** celebran este curso el vigésimo aniversario de su fundación. Durante este período han actuado en diferentes escenarios de España, Francia, Italia, Portugal y Alemania. Además, han grabado diez discos compactos y participado en la banda sonora de diversas películas. Desde su andadura inicial incluyeron en su repertorio polifonía religiosa y de temática profana en varios idiomas.

TEXTO — **FERNANDO CORDERO MORALES**  
@FernandoCorder7

La escolanía, conjunto coral de voces blancas, está compuesta por veinte alumnos del colegio Padre Damián de Barcelona que cursan Primaria y Secundaria y el coro por diecisiete antiguos alumnos. Al producirse la muda vocal durante la pubertad, los niños que dejan de serlo pasan a ser tenores o bajos. Durante estas dos décadas de recorrido coral los miembros del grupo fundacional, que contaban entonces seis años, son ahora los componentes del coro mixto y continúan cantando con la escolanía en las actividades del centro educativo. Desde el principio, la profesora de lengua y literatura castellana, **Sònia Gesé**, ha sido componente de la escolanía y ahora del coro, lo que le ha aportado “confianza en mí misma y la creación de unos lazos de amistad fuertes entre los componentes, ya que somos una gran familia”.

La fundadora y actual directora de la escolanía y del coro es **Begoña López**, especialista en Canto por los Conservatorios de Bilbao y San Sebastián, con estudios en Inglaterra y en el *Mozarteum* de

## “HOY MUCHOS DE LOS FUNDADORES SIGUEN FORMANDO PARTE DEL CORO Y AMPLIANDO SU TRAYECTORIA MUSICAL”

Salzburgo. En el presente compagina la práctica interpretativa con la docencia y es profesora titular de Canto en la escuela superior de Arte Dramático de Barcelona.

**Alberto Salgado**, alumno de 3º de ESO, que lleva tres años en la escolanía,



se apuntó porque “me gustaba cantar, tenía amigos allí y me encantaban los conciertos”. De la directora destaca que “disfruta y vive mucho la música”.

Los alumnos del coro han gozado con la oportunidad de actuar en lugares emblemáticos y de ofrecer su música a públicos muy variados. El aprendizaje de repertorios de consagrado valor musical, sus experiencias interpretativas y la puesta en práctica del trabajo en equipo “han cohesionado el grupo de tal manera que hoy muchos de los fundadores siguen formando parte del coro y ampliando su trayectoria musical”, afirma con orgullo Begoña.

**Calidad musical.** Haciendo memoria, la directora destaca las actuaciones en las basílicas romanas de San Pedro y San Juan de Letrán, Santa María Sopra Minerva y la basílica de Montserrat con motivo de la canonización de san **Damián**, así como en la catedral de Notre Dame de París o la *Konzerthaus* berlinesa, entre

otras. Sin olvidar los escenarios más representativos de Barcelona: Palau de la Música, Auditori, Teatro Nacional de Cataluña y las Reales Academias de Bellas Artes y Buenas Letras. Han adecuado su repertorio a cada tipo de acto al disponer de más de cuatrocientas obras estudiadas de todas las épocas y estilos: desde la música antigua, el barroco catalán, a la contemporánea, pasando por la música popular y los villancicos.

Han llevado también su música a instituciones como asilos y residencias, en las que han desarrollado su vocación solidaria. Para el director de *La Misa* de La 2 de TVE, el periodista y músico **Ignasi Miranda**, es “muy querida y apreciada su presencia en nuestro espacio televisivo,

porque aportan calidad musical y conocimientos de música religiosa y litúrgica”.

Junto a esta incansable labor, la escolanía y el coro están presentes en la vida ordinaria de la comunidad educativa: eucaristías, primeras comuniones, confirmaciones y quince conciertos solidarios. **Josep Menargues**, director general del colegio, remarca que el centro educativo “ha tenido una sensibilidad especial por la música más allá de

## “ES MUY QUERIDA Y APRECIADA SU PRESENCIA PORQUE APORTAN CALIDAD MUSICAL”

las clases curriculares” y agradece a Begoña “su entusiasmo por mantener viva esta ilusión”. Una ilusión que ha llevado a una vinculación con el conservatorio del Liceo para impartir enseñanzas regladas de música en el mismo colegio.

Disciplina, responsabilidad y

Concierto reciente del coro en Almazán, Soria. A la izquierda, el Buen Pastor de San Fernando (Cádiz).

compañerismo, son algunos de los valores que se han vivido en estos veinte años, en los que no ha faltado el apoyo de la dirección del colegio, como reconoce la fundadora del coro y de la escolanía, sumados al esfuerzo y la colaboración de las madres y los padres de los cantores, que han acompañado a los pequeños en sus traslados y facilitado al máximo el avance de las actividades.

Este aniversario no es más que el comienzo de lo que esperan sea un fecundo itinerario. Para el reconocido músico **Albert Santiago**, antiguo alumno del centro, que ha tenido ocasión de colaborar en muchos proyectos cantando o dirigiendo, siempre ha admirado “el empuje y determinación al servicio de una gran pasión: la música”. De ahí que se una a otras muchas sinceras felicitaciones, para brindar “por los logros y por todas las vivencias humanas y artísticas que están por venir”. •



Fotos: EFE