

# Fernando CORDERO

DIRECTOR DE LA REVISTA 21

## “Informar es un ejercicio de amor”

JOSÉ LUIS CELADA

**C**uando hizo la primera comunión en su Algodonales natal, sus padres le regalaron “una máquina de escribir Olivetti” y, desde entonces, no ha dejado de teclear. Hoy, unos cuantos años más tarde, **Fernando Cordero Morales** dirige la revista 21, el mensual que un hermano de su congregación de los Sagrados Corazones fundó hace ya un siglo con el nombre de *Reinado Social*. Un “milagro” de longevidad editorial que el religioso gaditano está celebrando con su habitual entusiasmo, pero, sobre todo, como más le gusta: trabajando. No solo como periodista y escritor, sino también como profesor y pastoralista en el Col·legi Padre Damián SS.CC. de Barcelona, todo “un regalo”. Mientras tanto, él se imagina otro: una portada de su publicación que reúna al papa **Francisco** y al secretario general de la ONU rubricando la paz mundial junto al Mar de Galilea. A un medio centenario le está permitido soñar a lo grande. **¿Qué supone para 21 cumplir cien años en estos tiempos en los que tantos proyectos editoriales y mediáticos nacen y mueren sin tiempo apenas para darse a conocer?**

Una gran alegría, enorme responsabilidad y una dosis sin límite de gratitud a suscriptores, amigos y profesionales que hacen posible nuestra publicación. La revista es un milagro que sigue manteniéndose gracias al Gran Periodista que es el Verbo encarnado, que quiere seguir sacudiendo conciencias y emplazándonos a vivir, sin metas ni barreras, la alegría del Evangelio, que es universal. El Espíritu nos va “soplando” gratuitamente todo aquello que necesitamos para seguir adelante con esta apasionante tarea de la comunicación.



**¿Cómo está viviendo su nuevo director todas las celebraciones con motivo de este centenario ciertamente histórico?**

Como más me gusta: trabajando. Ha sido un año agotador en emociones, organización y red de comunión con otros medios. Hemos tratado de hacer lo imposible para que todo el mundo sepa que estamos cumpliendo cien años de apuesta por un periodismo de calidad, abierto a la sociedad, que disfruta de su gozosa identidad eclesial. Creo que ha merecido la pena, y hemos comprobado cómo los medios de Iglesia –y algunos públicos– somos una gran familia, donde vibramos unos con otros y nos apoyamos como buenos hermanos, sin la carga de los intereses empresariales y la competitividad reinante.

**Al asumir la dirección de 21, aseguraba que “el periodismo es una vocación y un servicio inagotable” que le ha impulsado hacia adelante. ¿Hasta dónde?, ¿hasta cuándo...?**

Desde que mis padres me regalaron una máquina de escribir Olivetti para mi primera comunión, no he parado de redactar, entrevistar, hacer de periodista. Informar es un ejercicio de amor, donde dejas parte de ti en la manera de comunicar y de intentar hacer las cosas lo mejor posible. Además, resulta una profesión muy útil en el día a día, porque siempre hay algo de lo que informar a mayor o menor escala. Eso requiere de trabajo, en la mayoría de los casos, oculto y



sacrificado. Así que supongo que, hasta que Dios me conserve las 'pilas Duracell', seguiré tecleando, hablando, navegando o lo que haga falta.

**En su saludo de presentación a los lectores, hablaba entonces de san Damián de Molokai como "el libro de estilo donde 21 se ha de contrastar". ¿Cómo se traduce esa inspiración en la línea editorial de la revista?**

El Corazón de Jesús está volcado hacia todos aquellos que sienten las heridas del dolor, la insolidaridad y la injusticia. El padre **Damián**, nuestro hermano más universal, nos recuerda siempre que hemos de vivir unidos a los excluidos de la historia, dándoles voz y haciéndonos eco de sus situaciones. Damián simboliza el compromiso hasta el extremo, al contraer la lepra por servir a sus compañeros de viaje en la isla de Molokai. Impresionante.

**¿Qué lugar ocupa –o aspira a ocupar– la publicación que dirige en el panorama actual de la información religiosa en España? ¿Y en el seno de su congregación?**

Por los ecos de este centenario, con humildad, yo diría que 21 ocupa un lugar respetado y respetable en el panorama de los medios religiosos españoles. Sus cien años, ricos en experiencias y habilidades, le otorgan también un enorme impulso de futuro dada su constante renovación, compromiso social y creatividad. Por otra parte, junto a las parroquias, colegios y obras de marginación de los hermanos y hermanas de los Sagrados Corazones, nos brinda una estupenda oportunidad de concretar nuestro carisma anunciando con pasión el amor de Dios en nuestra sociedad.

**¿Qué papel están llamados a desempeñar los medios de comunicación de Iglesia en la sociedad que nos ha tocado vivir?**

Nos las tenemos que ingeniar para ser instrumentos de los que Dios se vale para decirle a la gente de hoy cuánto les ama y qué hemos de hacer para que llegue la revolución del amor a este mundo; en ocasiones, tan desencantado,

apático e insolidario. Los medios de la Iglesia han de entusiasmar a la opinión pública con todo lo bueno que hay en nuestro entorno, contagiando con noticias que transformen corazones y mentes, descubriendo la chispa de la vida y alertando de la cultura del descarte.

**¿En qué medida ayuda a entender y contar la realidad el hecho de trabajar en la pastoral de un colegio?**

Estar en el Col·legi Padre Damián SS.CC. de Barcelona es un regalo. Comparto trabajo con un equipo de profesionales que se dejan la piel por nuestros 1.200 alumnos. Gracias a los alumnos, me percató de los desafíos que viven las familias de hoy, y recibo, de unos y otros, el ciento por uno. En una sociedad en la que estamos viviendo el riesgo de la división, nuestra comunidad educativa está comprometida con la cohesión y creando puentes para que, a nuestro nivel, se den relaciones de confianza, diálogo y respeto. Estoy encantado de colaborar con otros medios de la Iglesia catalana, donde soy plenamente acogido y, al mismo tiempo, siento la alegría del acompañamiento y cercanía de nuestros obispos **Juan José, Sergi y Antoni**, que son los primeros en darnos ejemplo de "Iglesia en salida".

## **Sueños de futuro**

**¿Sueña con alguna portada para 21?**

La del secretario general de la ONU, **António Guterres**, que entrega al papa Francisco, nuevo **Juan XXIII** de la Paz, un magno documento con la firma de todos los gobernantes del mundo anunciando el cese de los conflictos bélicos y la entrega de los gastos de armamento para erradicar el hambre en el mundo. El marco de la foto de portada sería la iglesia de las Bienaventuranzas, junto al Mar de Galilea. Ambos personajes estarían rodeados de niños y niñas de todos los países del globo, en cuyos rostros se adivina emoción, sorpresa y alegría.

**¿Qué futuro se imagina para la revista?**

El futuro ya lo vamos creando en el presente, ofreciendo con toda sencillez reportajes humanos elaborados con gran calidad, con protagonistas que no aparecerán jamás en otros medios porque, sencillamente, no interesan. Nuestros preferidos quieren ser los de **Jesús** y su Evangelio. Para ello, continuaremos con la solidez que da un pensamiento de una revista en papel, combinado con las infinitas posibilidades del mundo digital. Me gusta mucho la imagen de la red, que establece vínculos con otros –lectores, medios, la cultura...– y que, de alguna manera, "enreda" a otros en este proyecto que un buen religioso de los Sagrados Corazones, el padre **Calasanz Baradat**, puso en marcha hace ahora un siglo. ●

Los medios de la Iglesia han de entusiasmar a la opinión pública con todo lo bueno que hay en nuestro entorno